



**Контактная информация:**

Руководитель: Александр Лаврентьев – 8 (964) 112-08-08

Звукорежиссер: Атышев Рустам – 8 (902) 519-04-86

Для выступления группы на открытой площадке должна быть предусмотрена крытая сцена, защищенная от влаги, солнца и ветра. Температура воздуха на концертной площадке не должна быть ниже 18 и не превышать 27 градусов. Соответственно, необходимо обязательное наличие тепловых пушек или сценических вентиляторов, если температура воздуха отличается от требуемой. Для полного саундчека группе необходимо не менее 2 часов. До прибытия коллектива на площадку всё необходимое оборудование должно быть установлено, подключено и скоммутировано согласно прилагаемому сценическому плану, все работники технических служб должны находиться на своих рабочих местах. Во время настройки звука категорически исключается присутствие в зрительном зале любых посторонних людей, не имеющих отношения к техническому или административному обеспечению концерта.

-Необходимо подтверждение выполнения всех пунктов райдера не позднее, чем за 2 (два) дня до даты проведения выступления.

-Напряжение сети должно быть не менее 210 вольт, необходимо наличие заземления!

-Группа использует свой цифровой пульт Allen&Heath Qu-SB.

-На сцене необходимо 3 точки подключения 220V по 3 слота для подключения пульта и рэкового оборудования.

-Мощность портальной системы из расчета 20Вт на человека (но не менее 3кВт для маленьких площадок).

-Система PA должна иметь запас акустической выходной мощности для обеспечения звукового давления 100 децибел (100 dB SPL) без слышимых электрических искажений или деградации звука.

- Наличие на сцене и у FOH-пульта по одному технику во время саундчека и концерта.

-Комплект проводов XLR-XLR- 11шт., jack-jack(mono) – 4 шт., DI-box mono (2 шт.) для подключения оборудования группы.

-Для подключения USB миди-клавиатур группа привезет свою коммутацию.

-MON-3(три) независимых напольных монитора 500Вт, (для BASS/VOX3/KEY2, GUITAR/VOX2/KEY1).

-Батарейки: AA-7шт, крона9v-4шт.

**-DRUMS/VOX4:**

-KICK DRUM 22" + PEDAL, SNARE DRUM 14", стойка под рабочий, барабанный стул, стойка под хай-хэт с замком, 2(две) стойки под железо типа журавль, ковровое покрытие 2x3m, 220V.

-Привозим с собой: Барабанный модуль с пэдами, рабочий барабан, железо, микрофоны для барабанов.

**-BASS/KEY2/VOX3:**

-220V, микрофонная стойка с держателем, гитарная стойка, одноярусная клавишная стойка, DI-box mono.

-Привозим с собой: бас-гитара, микрофон Shure SM58, USB миди-клавиатура, инструментальная радиосистема.

**-GUITAR/KEY1/ACOUSTIC/VOX2:**

-220V, микрофонная стойка с держателем, гитарная стойка-2(две)шт., одноярусная клавишная стойка, DI-box mono, USB миди-клавиатура, инструментальная радиосистема.

-Привозим с собой: электрогитара Fender, акустическая гитара Fender, гитарный процессор Boss, микрофон Telefunken M80.

**-VOX1:**

-Прямая микрофонная стойка с держателем.

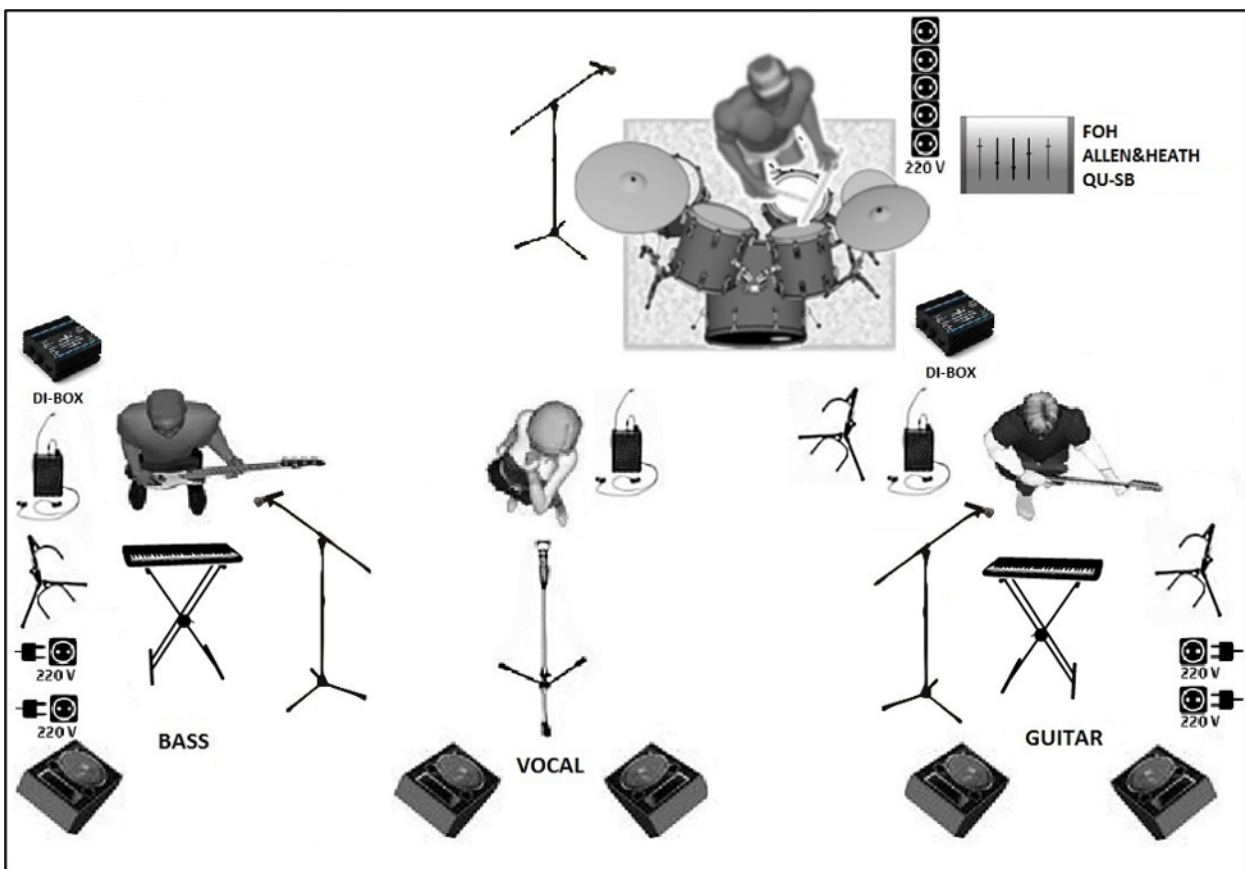
-Привозим с собой: радиомикрофон Sennheiser e945.

-У группы своя система персонального мониторинга.

**Лист входов (Input List)**

СН.	Источник сигнала	Mic/DI/XLR
01	KICK	audix D6 свой микрофон
02	SNARE TOP	audix i5 свой микрофон
03	OH L	audix ADX51 свой микрофон + микрофонная стойка
04	OH R	audix ADX51 свой микрофон + микрофонная стойка
05	BASS	гитарная стойка+220V+ микрофонная стойка
06	ACOUSTIC	гитарная стойка
07	GUITAR	гитарная стойка+220V+ микрофонная стойка
08	VOX1	свой микрофон+ прямая микрофонная стойка
09	VOX2	свой микрофон+ микрофонная стойка
10	VOX3	свой микрофон+ микрофонная стойка
11	VOX4	свой микрофон+ микрофонная стойка

**1. Сценический план**



Кавер-группа INHIT благодарит Вас за соблюдение условий настоящего документа.

Заказчик:

\_\_\_\_\_

Исполнитель:

\_\_\_\_\_